ATELIER RELAIS

SESSION 1
ÉCOLOGIE URBAINE

# EN COMMUN

Carnet de session de l'atelier relais

# LA CITÉ DES HÉROÏNES

## Imaginer la ville. Faire entendre ses idées.

Au départ, l'écologie urbaine. Au fil des échanges et de la création, une question prend forme : quelle place donner à chacun dans la ville et dans le collectif ?


02 / Le parcours et ses détours

04 / Une ville qui met les femmes à l'honneur

06 / Oser s'exprimer pour une société juste

07 / Prendre le temps Donner forme




## À qui donne-t-on une place dans les espaces que nous partageons ?


Association PEP 77 / Collège Elsa Triolet au Mée-sur-Seine (district 8)
Synthèse réalisée à partir des activités et du retour des intervenants.

Septembre-octobre 2026 01/08

# UN POINT DE DÉPART, PLUSIEURS CHEMINS

**Se retrouver, accueillir les préoccupations et construire ensemble.**

## 01 / Nous, aujourd'hui

### Des goûts et des savoir-faire

Sport, sneakers, famille, cuisine, jeux vidéo et voyages : élèves et adultes ont partagé leurs goûts, leurs envies de découverte et leurs compétences.
Le tableau commun en page suivante fait apparaître des points de rencontre et des singularités.

**FAMILLE / SPORT / CUISINER / VOYAGER**



## 02 / Élargir le regard

### Comprendre les besoins des autres

Les échanges sur les tensions locales récentes et l'engagement nous ont conduit à observer les besoins de différents publics, des enfants aux personnes âgées. Les enjeux de l'écologie et de l'égalité filles-garçons ont alors émergé. Nous avons donc proposé aux élèves de tester une collection pédagogique des PEP 77.

## 03 / Écouter et partager

### Le quotidien ouvre la discussion

Respect, intimité et entraide ont trouvé leur place dans les échanges. Les tier-lists sur les plats et les loisirs ont permis d'aborder progressivement l'alimentation et le bien-être des jeunes. Les élèves de troisième ont aussi raconté leur stage, leurs activités et leurs ressentis.

# UN PARCOURS ADAPTÉ

Les activités animées par l'Association PEP 77 ont évolué avec les préoccupations exprimées par les élèves. Le travail relationnel et citoyen a pris davantage de place, tandis que la création de la maquette s'est poursuivie avec l'assistant pédagogique.

# NOUS, AUJOURD'HUI

Nos goûts, nos envies, nos savoir-faire

Football
Minecraft
Fortnite
Famille
Courir
Lire
Dessiner
Loisirs
Réussir mon année
Repos
Sport
Réfléchir
Mode
Batterie
Nager
Persévérer
Musée du Louvre
Voyager
Parler allemand
Découvrir
Technologie
Aimer
Cuisiner
Savoir déconnecter
Confiance
Avoir des diplômes

## REGARDS CROISÉS

Synthèse des réponses des élèves et des adultes participants.

ATELIER MAQUETTE

# UNE VILLE, DES HÉROÏNES



**Avec Jonathan, l'assistant pédagogique dédié au dispositif, les élèves ont imaginé une ville en maquette dont les rues rendent hommage aux femmes qui ont marqué l'histoire.**

## ROSA PARKS / SIMONE VEIL / ELSA TRIOLET

Trois noms forts sur les rues de la maquette.

## Faire entendre ses idées

Les filles ont fait entendre leurs idées dans la création de la maquette. Mettre les femmes à l'honneur dans la ville imaginée a ainsi trouvé un écho concret dans la place prise par les filles au sein du groupe. Une manière de vivre l'égalité à travers les décisions du collectif.

## DES LIENS À L'ÉCHELLE DE LA SESSION

### Le Labo de la ville

Une nouveauté des PEP 77 : un outil pédagogique pour explorer nos villes, questionner les usages et imaginer ensemble un quartier qui fait une place à chacun.

### Le Labo de l'égalité

Une nouveauté des PEP 77 : des missions ludiques pour parler des stéréotypes et explorer l'égalité filles-garçons. Trois missions ont pu stimuler leurs réflexions.

### Alimentation et santé mentale

Les tier lists ont ouvert une approche indirecte de l'alimentation, du plaisir et des loisirs associés au bien-être. Le respect et l'entraide ont également été abordés.



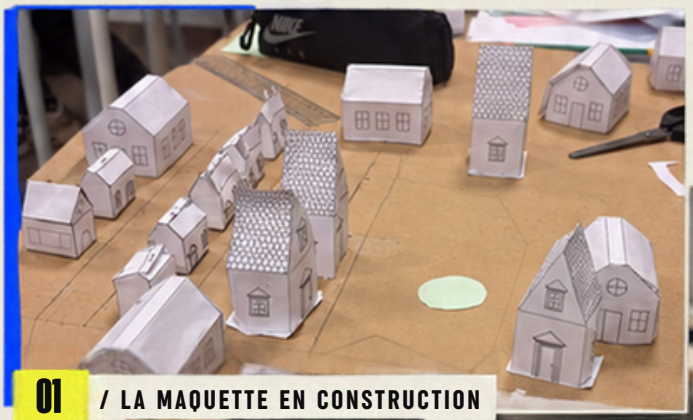
**EN ÉCHO AU CALENDRIER**

Développement durable - Santé mentale - Alimentation

## Une création collective aboutie ; des dimensions environnementales et des effets durables à observer.

# DES IDÉES QUI PRENNENT FORME

## La Cité des héroïnes - Atelier maquette



01 / LA MAQUETTE EN CONSTRUCTION




02 / LA CITÉ DES HÉROÏNES



03 / DES RUES POUR RENDRE HOMMAGE

**Imaginer une ville où les femmes ont toute leur place.**

# PRENDRE LA PAROLE, FAIRE PLACE AUX AUTRES



## Une question, plusieurs points de vue.

Avec Monsieur Martins, les élèves ont été invités à exprimer leurs opinions, à les expliquer et à confronter leurs arguments autour de questions ouvertes.

### 01 L'ERREUR ET LA DEUXIÈME CHANCE...

**Quand quelqu'un fait une erreur, mérite-t-il toujours une deuxième chance ?**

Cette question a invité les élèves à distinguer l'erreur d'une personne, à réfléchir aux conséquences de nos actes et à la possibilité de la réparer. Elle a permis une discussion sur les notions de responsabilité, de pardon et de confiance.

### 02 LES HUMAINS ET LES ANIMAUX...

**Les animaux devraient-ils avoir les mêmes droits que les humains ?**

Cette interrogation a permis d'ouvrir une réflexion sur notre rapport aux animaux, leur protection et les responsabilités humaines. Elle a également questionné la place que nous accordons aux autres êtres vivants.

**Compétences travaillées** Exprimer une opinion - Expliquer ses raisons - Respecter les désaccords

**UNE PLACE POUR LA NUANCE**

Débattre, c'est aussi préciser sa pensée, entendre une opinion différent ou faire évoluer son avis.

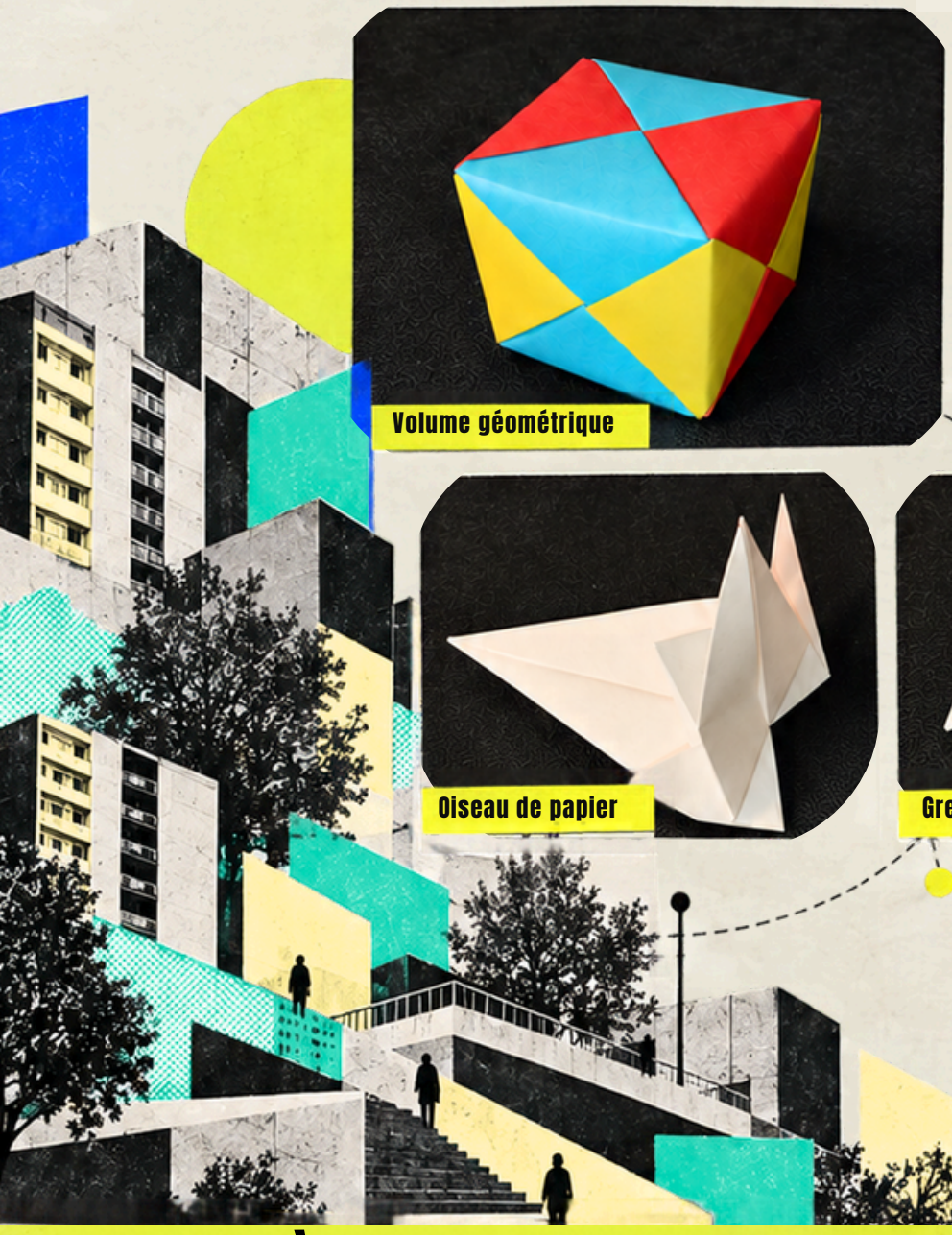
### Quelques idées pour prolonger la réflexion

*1 - Animal – Cyril Dion, 2021*
Une suggestion de documentaire pour questionner notre relation au vivant.

*2 - A voix haute – Stéphane de Freitas et Ladj Ly, 2017*
Des étudiants de Saint-Denis préparent le concours d'éloquence Eloquentia.
Leurs parcours les amènent à découvrir la construction d'un discours et la prise de parole en public.

# PRENDRE LE TEMPS, DONNER FORME

Avec Monsieur Janowiez, les élèves ont découvert ce qu'une simple feuille peut cacher. Pli après pli, les formes se sont révélées… à condition de prendre le temps nécessaire.

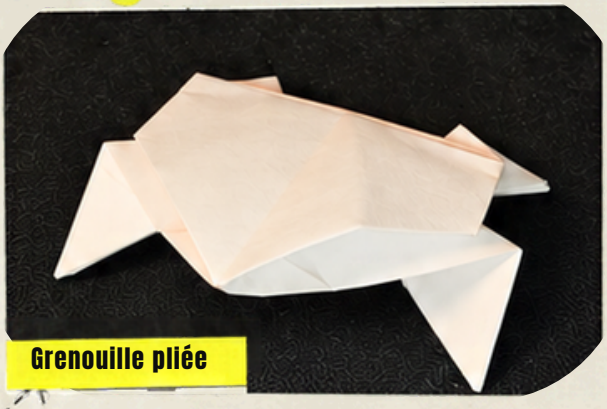




Volume géométrique



Oiseau de papier



Grenouille pliée

## 01 /

### Observer et ajuster

**Le défi de la précision**

Monsieur Janowiez a observé une envie d'aller vite des élèves. Or, en origami, prendre le temps d'aligner les bords et de marquer les plis permet de limiter les décalages. Un enjeu concret : ralentir pour mieux ajuster son geste.

## 02 /

### Avancer étape par étape

**Des compétences à développer**

Suivre une succession de consignes, observer les formes, ajuster et vérifier ses gestes avant de poursuivre : le pliage offre une occasion concrète de travailler l'attention et la précision.

## UNE PREMIÈRE EXPLORATION

Cette session a compté peu de séances. Les prochaines sessions de créer de nouvelles réalisations et d'observer plus finement les démarches des élèves.

# PLUSIEURS INTERVENANTS, UN PARCOURS COMMUN



L'atelier relais, c'est un ensemble d'interventions complémentaires pour accompagner les élèves, soutenir leur expression et donner forme à leurs projets.

## Les élèves : les vrais acteurs du parcours

**Serapsu - Gabriel - Amélie - Christian - Ilona - Velat**

Leurs idées, leurs échanges et leurs réalisations ont nourri cette session.

## Les intervenants

**Monsieur Kanté**
Atelier projet (Association PEP 77)
Reprise de lien, échanges, activités coopératives et exploration des enjeux de la vie collective.

**Monsieur Brandao** (assistant d'éducation)
Atelier maquette
Accompagnement de la création « Cité des héroïnes »

**Monsieur Martins** (professeur de français)
Atelier débat
Prise de parole, écoute et argumentation.

**Monsieur Janowiez** (professeur de mathématiques)
Atelier origami
Découverte du pliage et réalisation de créations en papier.

## Le cadre et le suivi

**Madame Sans** (professeure d'allemand)
Coordinatrice du dispositif
Coordination pédagogique et lien entre les différents intervenants

**Mesdames Houri et Giboyau**
Conseillères principales d'éducation
Suivi en lien avec la vie scolaire

**Messieurs Bougriot et Usché**
Principal et principal adjoint du collège
Pilotage du dispositif au sein du district